

## PROPUESTA DIDÁCTICA #DULCENAVIDAD

La **finalidad** de este trabajo es **aumentar la concienciación** para que la comunidad educativa siga manteniendo las **normas de prevención** del COVID-19 durante el periodo navideño.

### Recursos necesarios

Se precisa de pizarra digital o cañón proyector, conexión a Internet para acceder a la web [dulcenaividad.es](http://dulcenaividad.es), donde se encuentran todos los documentos que se han creado.

De manera complementaria se pueden imprimir carteles para la clase y/o cada alumno/a.

### Objetivos

Con estas actividades se pretende que el alumnado se acerque a las emociones que se asocian a una enfermedad que asola el mundo y sobre la que no podemos bajar la guardia, ni siquiera en estas fiestas tan familiares y propensas a compartir tiempo con muchas personas en espacios cerrados.

Asimismo, podrán reflexionar sobre las consecuencias que pueden tener las acciones individuales y la importancia de la reflexión en la toma de decisiones que exige la prevención ante el COVID-19.

### Trabajo con el corto

En primer lugar, *se pregunta a cada alumno o alumna cómo recuerdan sus anteriores navidades, cómo las han celebrado y con qué personas, que detallen con qué familiares suelen reunirse.*

Para que todo el grupo pueda expresarse, se puede hacer por escrito y luego el profesor/a lee en voz alta sus notas. Si el grupo participa con facilidad, se hace oralmente.

A continuación, *se lanza la siguiente pregunta: ¿cómo vais a celebrar las navidades este año? ¿con qué familiares?* Se recogen todas las aportaciones del grupo en la pizarra, anotando las palabras más significativas y se dejan escritas hasta el final de la sesión.

En este punto, se hace una pequeña parada, se proyecta la imagen del cartel (Killer) y se plantea esta pregunta a un/a alumno/a en concreto, dirigiéndonos a tres o cuatro de manera lo más directa y cercana posible: **¿tú piensas que podrías ser un asesino? ¿una asesina? ¿serías capaz de matar a una persona?**

*Tras escuchar las distintas opiniones de los alumnos y las alumnas, se proyecta el corto.*

Se dejan unos instantes y se repite la pregunta: ¿piensas que podrías ser un asesino, una asesina?

Tras oír sus respuestas, se retoman las palabras escritas en la pizarra y se vuelve a preguntar, ¿cómo pensáis que se deben celebrar este año las fiestas navideñas?

### **Trabajo con “Reacciones al corto”**

**Este breve documental** recoge las reacciones de distintas personas de la comunidad educativa a las que se hicieron preguntas similares a las expuestas en esta dinámica de trabajo. Ninguna de ellas sabía sobre qué se les iba a preguntar ni conocían el corto.

**Puede proyectarse para reforzar las emociones** que han sentido los propios alumnos y alumnas con las que se muestran en el documental.

A pesar de sus limitaciones en la manera de comunicarnos, esta época que vivimos nos ha permitido hablar más que nunca con las miradas, con la sutileza de los gestos. Podemos fijarnos en el documental en si a las personas que aparecen les cuesta mantener la mirada, en las emociones que expresan y si sabrían ponerles nombre. Desde un punto de vista coeducativo, se plantea si pueden observar cómo son las reacciones de hombres y mujeres, chicos y chicas.

### **Conclusiones**

En una sociedad caracterizada por la inmediatez y, tal vez asociada a ella, una escasa tolerancia a la frustración, debemos reforzar la idea de que la implicación en el mantenimiento de las normas de prevención, es la principal herramienta de la que disponemos para cuidarnos y cuidar de nuestros seres queridos y en esa toma de decisiones, los protagonistas somos cada persona de forma individual.

Se les plantea si a estas alturas de uso de mascarillas y distancia física, nos sentimos más o menos cómodos/as con las normas de prevención. También se puede abordar, cómo se sentirían ellos y ellas si un personaje tan cargado de simbolismo, como es el “Killer” les mirara directamente a los ojos.

Se entrega a cada alumno/a un cartel para que lo lleven a casa y comenten con sus familias la actividad realizada.

Se termina la sesión, volviendo a preguntar: ¿puedes ser tú el asesino? ¿la asesina?